

## MARÍA SOL BARÓN PINO

---

### FORMACIÓN ACADÉMICA

#### **Magíster en Historia y Teoría del Arte y la Arquitectura**

---

Universidad Nacional de Colombia  
2007

#### **Maestra en Artes Plásticas**

---

con opción en Estudios Latinoamericanos  
Universidad de los Andes  
Bogotá, septiembre de 1998

### PRINCIPALES INVESTIGACIONES

#### **Ministerio de Cultura**

---

*Señales Particulares. La fotografía y el arte colombiano de los años setenta.*  
Beca de Investigación en Artes Visuales, 2006

#### **Pontificia Universidad Javeriana**

---

*Múltiples y Originales. Arte y Cultura Visual en Colombia, años setenta*  
Investigadora Principal. Departamento de Artes Visuales  
Ganadora en la Convocatoria de Financiación Vicerrectoría Académica  
2010

### EXPERIENCIA PROFESIONAL

#### • **Pontificia Universidad Javeriana**

---

Profesora asistente Departamento de Artes Visuales.  
Enero 2003 - actual

Coordinadora del área de historia del Departamento de Artes Visuales (2004-2006).  
Imparto las asignaturas Arte en Colombia, Apreciación del Arte I, y Seminario de Investigación Creación.

- **Universidad Jorge Tadeo Lozano**

---

Docente de Cátedra Facultad de Bellas Artes.

Julio 2001-2002

Me fue asignada la electiva “Arte colombiano de las dos últimas décadas”, en la que abordé las problemáticas y componentes más destacados, así como la revisión de algunas propuestas artísticas relevantes.

- **Asistente de Investigación** de Carmen María Jaramillo

---

Exposición “**Alejandro Obregón/ pinturas 1947-1968**”, Museo Nacional

Octubre 2001.

Encargada de la recopilación de información bibliográfica y coautora de la cronología para el libro de la exposición.

- **Museo de Arte Moderno de Bogotá**

---

Asistente de Investigación y coautora del proyecto

“**Arte moderno y contemporáneo en Colombia**”

Febrero 2000-abril 2001

Realicé la investigación de Hemeroteca; seguimiento de las actividades culturales, sociales y políticas más importantes del periodo 1945-2001. Elaboré reseñas sobre escuelas, museos, galerías y críticos, así como de las biografías de artistas de las décadas cincuenta, ochenta y noventa. Proyecto inédito de Carmen María Jaramillo patrocinado por el Instituto Distrital de Cultura y Turismo de Bogotá.

## DISTINCIIONES

- **Instituto Distrital de Cultura y Turismo**

Programa Cultura en Común.

---

Ganadora del Premio en Artes Visuales, con el proyecto “El lugar, travesías por Bogotá”, trabajo interdisciplinario de creación e investigación, alrededor del concepto de lugar en Bogotá.

Junio 2005

Ganadora del Premio en Recorridos, con el proyecto “Viajeros en Santafé”, con el cual se invitaba a los participantes a revivir la experiencia del viajero por el centro histórico de Bogotá.

Junio de 2003

- Academia Superior de Artes de Bogotá,  
Instituto Distrital de Cultura y turismo
- 

**Primer Premio** concurso Investigación en artes, 1998.

“Actualidad y representación del arte latinoamericano” Ensayo publicado en la Revista Viridian, 1999.

## PUBLICACIONES

### Libros

- **Señales Particulares. La fotografía y el arte colombianos de la década del setenta**

---

*Textos No 19 Documentos de historia y teoría.* Bogotá, Universidad Nacional de Colombia.  
2009

### Capítulos de libros

- **Alejandro Obregón, el mago del Caribe**

---

Libro publicado para la exposición realizada en el Museo Nacional. Autora de la cronología del artista en el periodo 1969-2001.  
2001

### Artículos

- **Desplazar los archivos perdidos. Reflexiones en torno a una investigación sobre Taller 4 Rojo**

---

*Revista Errata* No 1. Bogotá, Fundación Gilberto Alzate Avendaño  
2010

- **La alegoría de tropical América. La poligrafía o el retorno de la gráfica a su sentido político y público.**

---

*Revista Puntos* No 5. Bogotá, Javegraf, Pontifica Universidad Javeriana.  
2009

- **La imagen insurgente de los años setenta**

---

Catálogo de la V Bienal de Profesores del Departamento de Artes Visuales *Lugares comunes*. Bogotá, Javegraf, Pontificia Universidad Javeriana  
2009

- **Sobre múltiples y originales. Dos casos: Grabados populares y Diez metros de Renoir**

---

Catálogo de la IV Bienal de Profesores del Departamento de Artes Visuales *Profesores al Tablero*. Bogotá, Javegraf, Pontificia Universidad Javeriana  
2007

- **La fotografía y las artes visuales**

---

*Revista Javeriana* Tomo 141, año de publicación 72, N1º 270, Nov./Dic. 2005

- **Lo fotográfico en la obra de Miguel Ángel Rojas**

---

Catálogo *Reflexiones. Exposición y ensayos de profesores Departamento de Artes Visuales*. Bogotá, Javegraf, Pontificia Universidad Javeriana  
2005

- **Actualidad y representación del arte latinoamericano**
- 

**Revista Viridian.** Academia Superior de Artes de Bogotá, Instituto Distrital de Cultura y turismo  
Primer Premio concurso Investigación en artes, 1998.

## PONENCIAS

- **Ese incómodo objeto en el muro. Taller 4 Rojo, un autor colectivo entre las artes gráficas y la intervención política**

---

Coloquio *Imágenes Imaginario e imaginación crítica*, I Trienal de Chile, Santiago de Chile  
Octubre 2009